

PORTRAIT OF FRANZ LISZT (1811-1886)

The Expressive Power of Virtuosity

1. Paraphrase of Waltz from Gounod's **Faust** (1861)
2. Hungarian Rhapsody #13 in a minor (c. 1845)
3. Aspects of Love
 - i. Widmung (Dedication –from a song by R. Schumann) (1848)
 - ii. *from* *Années de Pèlerinage, Deuxième Année: Italie* (1858)
Sonetto 47 del Petrarca (Sonnet 47 by Petrarch)
 - iii. *from* *Études d'exécution transcendante* (1851)
Ricordanza (Remembrance)

Interval

Spiritual Visions

i. **Darker Visions of Eternity: “Hurling a Lance into the Future!”**

1. Valses oubliée #1 (Forgotten Waltz (c. 1881)
2. Mephisto Waltz #4: Bagatelle sans tonalité (1883-85)
3. *from* *Années de Pèlerinage, Troisième Année* (c. 1877)
 - i. Aux Cyprès de la Villa d'Este N° 1: Thrénodie

ii. **Transcendental Vision**

from *Harmonies poétiques et religieuses* (1847-52)
Bénédiction de Dieu dans la Solitude (Blessing of God in Solitude)

iii. **Postlude**

Elegie: Die Zelle in Nonnenwerth (1880)